

2021

## RIDER TÉCNICO

### P.A.:

- 01 CONSOLE com no mínimo 48 CANAIS com VCA de no mínimo 3 equalizadores paramétricos. Ex.: Digidesign Venue, Yamaha CL5, Soundcraft Vi6, Digico SD8.
- 02 PROCESSADORES QUATRO VIAS (BSS, Klark-Teknik, XTA)
- 01 Cabo com a saída P2 Estéreo nos canais 47 e 48.
- 01 SISTEMA DE INTERCOM

- **P.A. COMPATÍVEL COM O AMBIENTE. (Capaz de gerar 113 dB a 25 metros do P.A.)**
- **HOUSE MIX DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADO E AS MESAS ILUMINADAS**

### MONITOR:

- 01 CONSOLE de MONITOR de no mínimo 48 CANAIS, 24 SAÍDAS e 4 BANDAS DE EQUALIZAÇÃO PARAMÉTRICA Ex.: Digidesign Venue, Yamaha CL5, Soundcraft Vi6.
- 11 MONITORES TIPO SPOT (EAW, Meyer, Clair Brothers) sendo 09 para o palco e 02 para pré-escuta
- 02 MONITORES TIPO DRUMS FILLS (EAW, Meyer, Clair Brothers)
- 01 SUB (Para a Bateria) (EAW, Meyer, Clair Brothers)
- 02 SIDE FILLS QUATRO VIAS ATIVO
- 02 CROSSOVERS QUATRO VIAS PARA OS SIDES (Klark-Teknik, BSS)
- 01 SISTEMA DE INTERCOM

- **AC 110 v para a Baixo, Guitarra, Teclado e House Mix**

### BACKLINE:

01 Sistema de baixo (Cabeçote Gallien Krueger 800/ Hartke Sistms 4x10" e 1x15")

01 Amplificador de Guitarra (Fender Twin Reverb 60')

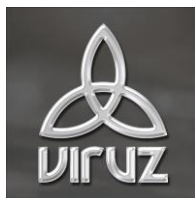
01 Bateria completa, incluindo ferragens e banco (Gretsch, Pearl, Tama)

**\*IMPORTANTE: Toda ferragem, estantes e pedais devem estar em perfeitas condições com feltros anéis e presilha de hihat.**

03 Praticáveis pantográficos com 40cm de altura para a bateria.

03 Praticáveis pantográficos com 40cm de altura para a percussão.

**OBS.: Não aceitaremos qualquer modificação sem essa condição. Qualquer necessidade de alteração, a produção deverá ser comunicada.**



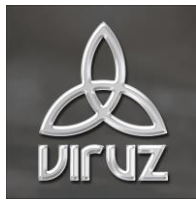
2021

## INPUT LIST

CANAL	INSTRUMENTO	MICROFONE	OBSERVAÇÕES
01	BUMBO	SM 91 SHURE	
02	CAIXA PELE	SM 57 SHURE	PEDESTAL PEQUENO
03	CAIXA ESTEIRA	SM 57 SHURE	PEDESTAL PEQUENO
04	HH	SM 81 SHURE	PEDESTAL MÉDIO
05	TON	SM 98 SHURE	
06	FLOOR TON	SM 98 SHURE	
07	OVER L	SM 81 SHURE	PEDESTAL GRANDE
08	OVER R	SM 81 SHURE	PEDESTAL GRANDE
09	CONGA	SM 98 SHURE	
10	DJAMBE	SM 57 SHURE	PEDESTAL MÉDIO
11	SPD 30	DIRECT BOX	
12	DERBAK	SM 57 SHURE	PEDESTAL MÉDIO
13	PANDEIRO	MICROFONE PRÓPRIO	
14	EFFEITOS	C 1000 AKG	PEDESTAL GRANDE
15	BAIXO	DIRECT BOX	
16	BAIXO MIC	RE20 ELETROVOICE	PEDESTAL MÉDIO
17	KEY L	DIRECT BOX	
18	KEY R	DIRECT BOX	
19	GTR	609 SENNHEISER	PEDESTAL PEQUENO
20	VOZ VITAMINA (PERC)	SM 58 SHURE	PEDESTAL GRANDE
21	VOZ FELIPE (TECLADO)	SM 58 SHURE	PEDESTAL GRANDE
22	VOZ RIVA (GTR)	SM 58 SHURE	PEDESTAL GRANDE
23	VOZ DOM PABLO	MICROFONE PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
24	VOZ BACKUP	SM 58 beta S/FIO	PEDESTAL GRANDE
47	LINE L	CABO P2 STÉREO	APENAS NO PA
48	LINE R		

## VIAS DE MONITOR

AUX	Músicos/Instrumentos	Monitores	Detalhes
01	DOM PABLO (VOZ)	2 Monitores 2x12"	EAW, Meyer, Clair Brothers
02	RIVA LE BOSS (GTR)	2 Monitores 2x12"	EAW, Meyer, Clair Brothers
03	BAIXO	2 Monitores 2x12"	EAW, Meyer, Clair Brothers
04	TECLADO	2 Monitores 2x12"	EAW, Meyer, Clair Brothers
05	PERCUSSÃO	2 Monitores 2x12"	EAW, Meyer, Clair Brothers
06	BATERIA	2 Monitores 2x15"	EAW, Meyer, Clair Brothers
07	SUB BATERIA	1 Monitor 1x18"	EAW, Meyer, Clair Brothers
08	DOM PALCO (VOZ)	In Ear	Próprio
L/R	SIDE		EAW, Meyer, Clair Brothers



2021

# MAPA DE PALCO

