

BANDA VIRUZ

RIDER TÉCNICO

P.A.:

01 CONSOLE com no mínimo 48 CANAIS com VCA de no mínimo 3 equalizadores paramétricos. Ex.: Digidesing Venue, Yamaha CL5, Soundcraft Vi6, Digico SD8.

02 PROCESSADORES QUATRO VIAS (BSS, Klark-Teknik, XTA)

01 Cabo com a saída P2 Estéreo nos canais 47 e 48.

01 SISTEMA DE INTERCOM

*P.A. COMPATIVEL COM O AMBIENTE. (Capaz de gerar 113 dB a 25 metros do P.A.)

**HOUSE MIX DEVERÁ ESTAR CENTRALIZADO E AS MESAS ILUMINADAS

MONITOR:

01 CONSOLE de MONITOR de no mínimo 48 CANAIS, 24 SAÍDAS e 4 BANDAS DE EQUALIZACAO PARAMETRICA Ex.: Digidesing Venue, Yamaha CL5, Soundcraft Vi6.

11 MONITORES TIPO SPOT (EAW, Meyer, Clair Brothers) sendo 09 para o palco e 02 para pré-escuta

02 MONITORES TIPO DRUMS FILLS (EAW, Meyer, Clair Brothers)

01 SUB (Para a Bateria) (EAW, Meyer, Clair Brothers)

02 SIDE FILLS QUATRO VIAS ATIVO

02 CROSSOVERS QUATRO VIAS PARA OS SIDES (Klark-Teknik, BSS)

01 SISTEMA DE INTERCOM

* AC 110 v para a Baixo, Guitarra, Teclado e House Mix

BACKLINE:

01 Sistema de baixo (Cabeçote Gallien Krueger 800/ Hartke Sistms 4x10" e 1x15")

01 Amplificador de Guitarra (Fender Twin Reverb 60')

01 Bateria completa, incluindo ferragens e banco (Gretsch, Pearl, Tama)

03 Praticáveis pantográficos com 40cm de altura para a bateria.

03 Praticáveis pantográficos com 40cm de altura para a percussão.

*Toda ferragem, estantes e pedais devem estar em perfeitas condições com feltros anéis e presilha de hihat.

**Não aceitaremos qualquer modificação sem essa condição. Qualquer necessidade de alteração, a produção deverá ser comunicada.

INPUT LIST

| CANAL | INSTRUMENTO | MICROFONE | OBSERVAÇÕES |
|-------|----------------------|-------------------|------------------|
| 01 | Bumbo | SM 91 SHURE | - |
| 02 | Caixa Pele | SM 57 SHURE | Pedestal pequeno |
| 03 | Caixa Esteira | SM 57 SHURE | Pedestal pequeno |
| 04 | HH | SM 81 SHURE | Pedestal médio |
| 05 | TON | SM 98 SHURE | - |
| 06 | Floor TON | SM 98 SHURE | - |
| 07 | Over L | SM 81 SHURE | Pedestal grande |
| 08 | Over R | SM 81 SHURE | Pedestal grande |
| 09 | Conga | SM 98 SHURE | - |
| 10 | Djambe | SM 57 SHURE | Pedestal médio |
| 11 | SPD 30 | DIRECT BOX | - |
| 12 | Derbak | SM 57 SHURE | Pedestal médio |
| 13 | Pandeiro | Microfone próprio | - |
| 14 | Efeitos | C 1000 AKG | Pedestal grande |
| 15 | Baixo | DIRECT BOX | - |
| 16 | Baixo MIC | RE20 ELETROVOICE | Pedestal médio |
| 17 | Key L | DIRECT BOX | - |
| 18 | Key R | DIRECT BOX | - |
| 19 | GTR | 609 SENNHEISER | Pedestal pequeno |
| 20 | Voz Vitamina (PERC) | SM 58 SHURE | Pedestal grande |
| 21 | Voz Felipe (Teclado) | SM 58 SHURE | Pedestal grande |
| 22 | Voz Riva (GTR) | SM 58 SHURE | Pedestal grande |
| 23 | Voz Dom Pablo | Microfone próprio | Pedestal grande |
| 24 | Voz Backup | SM 58 beta S/FIO | Pedestal grande |

| | | | |
|----|--------|----------------|--------------|
| 47 | Line L | CABO P2 STÉREO | Apenas no PA |
| 48 | Line R | | |

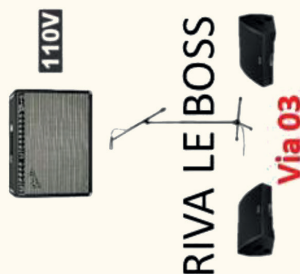
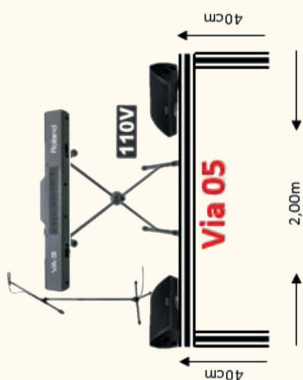
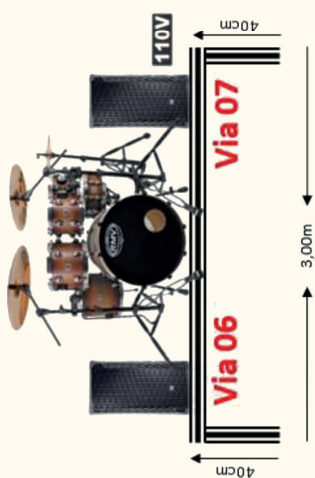
VIAS DE MONITOR

| AUX | MÚSICO / INSTRUMENTO | MONITORES | OBSERVAÇÕES |
|-----|----------------------|-------------------|----------------------------|
| 01 | Dom Pablo Voz | 2 Monitores 2x12" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 02 | Caixa Pele | 2 Monitores 2x12" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 03 | Caixa Esteira | 2 Monitores 2x12" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 04 | HH | 2 Monitores 2x12" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 05 | TON | 2 Monitores 2x12" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 06 | Floor TON | 2 Monitores 2x15" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 07 | Over L | 1 Monitor 1x18" | EAW, Meyer, Clair Brothers |
| 08 | Over R | In Ear | Próprio |
| L/R | Side | - | EAW, Meyer, Clair Brothers |



BANDA VIRUZ

MAPA DE PALCO



FRENTE